

***Der König der Löwen***  
**&**  
***Der Kampf ums Recht***

# Ein Abend mit Michael Kunze

**Rechtshistoriker, Schriftsteller, Songwriter, Dramatiker, Librettist**

**Dienstag, 16. Juli 2024,**  
**19.30 Uhr**  
**(mit anschließendem Empfang)**  
**Logensaal (Logenstraße 11)**

**Anmeldungen bitte bis 8. Juli 2024 an: [sekretariat-lahusen@europa-uni.de](mailto:sekretariat-lahusen@europa-uni.de)**



**Nicht viele kennen Michael Kunze.**

Geboren 1943 in Prag, studierte er in den 1960er Jahren in München Jura, Geschichte und Philosophie, schrieb eine rechtshistorische Promotion und entdeckte den schillernden *Rudolf von Jhering*, einen der großen Romanisten des 19. Jahrhunderts, dessen Nachlass Kunze als erster sichtete. Das ist die Vita eines Experten, der außerhalb von Fachkreisen nur selten Bekanntheit erlangt.

**Jeder kennt Michael Kunze.**

Noch als Student fing er an, Lieder zu schreiben, stieß auf den jungen *Peter Maffay*, dichtete für *Juliane Werding*, *Peter Alexander*, *Jürgen Drews* und natürlich *Udo Jürgens*, für den er über Jahrzehnte hinweg ein zuverlässiger Lieferant großer Erfolge war: *Griechischer Wein*, *Ein ehrenwertes Haus*, *Ich war noch niemals in New York* – Texte, die mittlerweile einen festen Platz im Repertoire der Unterhaltungsmusik haben.

Darüber hinaus machte sich Kunze als Librettist zahlreicher Musicals einen Namen: Das Spektrum reicht von *Tanz der Vampire* über *Die 10 Gebote* bis hin zu Adaptionen vom *Phantom der Oper* oder dem *König der Löwen*. Es gibt kaum einen nationalen oder internationalen Musikpreis, den Kunze nicht gewonnen hätte; über 50 Goldene Schallplatten und mehr als 20 Platin-Schallplatten sprechen für sich.

Daneben ist Kunze immer auch der Rechtsgeschichte treu geblieben. Neben preisgekrönten Monographien über die Hexenprozesse und über die Revolution von 1848/49 ist er regelmäßig zu seinem Jugendhelden *Rudolf von Jhering* zurückgekehrt, an dessen Biographie er derzeit arbeitet.

